

[This question paper contains 2 printed pages.]

Your Roll No.....

Sr. No. of Question Paper : 6495

K

Unique Paper Code : 2132202301

Name of the Paper : Sanskrit Theatre, DSC-A3 (Non-Major)

Name of the Course : Bachelor of Arts with Sanskrit, NEP-UGCF-2022

Semester : III

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

**Instructions for Candidates**

1. Write your roll no. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answer any five questions out of the following. Each question contains equal marks.
3. 1. Answers should be written in Sanskrit or in Hindi or in English but the same medium should be used throughout the paper.

**छात्रों के लिए निर्देश**

1. इस प्रश्न- पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।
2. निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए। सबके प्रश्नों के अंक समान हैं।
4. इस प्रश्न-पत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, परन्तु सभी प्रश्नों के उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

1. रंगमंच के उद्भव और विविधा कालों में उसके विकास का प्रतिपादन कीजिए।

Discuss the origin of stage and its development in different ages.

2. नाट्यमण्डप के प्रकारों का वर्णन कीजिए तथा दैवी एवं मानवीय नाट्यमण्डपों में अंतर बताइए।

Describe the types of theatre and differentiate between theatres made for God and general people.

P.T.O.

3. कथावस्तु की वैशिष्ट्य का वर्णन कीजिए तथा प्रासंगिक कथावस्तु के भेदों का उदाहरण सहित निरूपण कीजिए।

Explain the features of the plot (kathavastu) and discuss the kinds of Prasangika plot (kathavastu) with Examples.

4. 'रसनिष्पत्ति' के विविध अवयवों का विस्तारपूर्वक विवेचन कीजिए।

Discuss the various constituents of 'Rasnishpatti' in detail.

5. नाट्य-अभिनय से क्या समझते हैं? 'आहार्य' और 'सात्त्विक' नामक अभिनय-भेदों पर विस्तारपूर्वक प्रकाश डालिए।

What is dramatic acting (Natya-Abhinaya)? Discuss the types of acting (Abhinaya) named Aahrya and Sattvika in detail.

6. नायक के गुणों का निरूपण कीजिए तथा 'धारोद्धत' एवं 'धीरप्रशान्त' नामक प्रकारों का उदाहरण सहित वर्णन कीजिए।

Define the characteristics of actor (Nayaka) and explain the types of actor named 'Dhiroddhata' and 'Dhiraprashanta' with examples.

7. अधोलिखित में से किन्हीं तीन पर विवेचनात्मक टिप्पणी लिखिए :

Write explanatory notes on any three of the following:

- (प) भूमिशोधन एवं भूमिमापन

Bhoomishodhana and Bhoomimapana

- (ii) मत्तवारणी एवं नेपथ्य

Mattavarani and Nepathya

- (iii) रंगशीर्ष एवं मण्डपनिवेशन

Rangashirsha and Mandapniveshana

- (iv) रसभेद

Kinds of Rasa (Rasabheda)